



Knock Knock

Autor/a: Knockers (Toni, Gina, Mercè, Montserrat, Laura)

Descripcion:

64 tiempos

2 paredes

Fuente: Knockers

Música del Baile:

Love's Knock, Knock, Knocking de Wayne Warner

9º Lugar en el I Concurso de Coreografías "Cor Country" 2009.

Descripcion

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SLOW SEASSORS RIGHT, HOLD

1-4 Kick con la derecha, stomp al lado de la izquierda, flick derecha, stomp al lado de la izquierda
5-8 Paso derecho a la derecha, recuperar el peso sobre la pierna izquierda juntandola con la derecha, se cruza la derecha por delante de la izquierda, hold

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SLOW SEASSORS LEFT, HOLD

9-12 Kick con la izquierda, stomp al lado de la derecha, flick izquierda, stomp al lado de la derecha
13-16 Paso izquierdo a la izquierda, recuperar el peso delante la pierna derecha juntandola con la izquierda, se cruza pie izquierdo por delante del derecho, hold

HOOK COMBINATION, PIGEON TOED MOVEMENT

17-20 talon derecho delante, talon derecho a la caña izquierda, talon derecho delante y talon derecho en el sitio

21-24 Movimientos desplazando hacia a la derecha (se abre puntas, se cierran puntas, se abren puntas y se cierran puntas)

VUELTA MILITAR GRAPEVINE RIGHT SCUFF

25-28 Paso delante pie derecho, 1/2 vuelta a la izquierda, paso delante pie derecho y 1/2 vuelta a la izquierda

29-32 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detras de la derecha, paso pie derecho a la derecha y scuff pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE LEFT 1/4 VUELTA, SCUFF, 1/2 VUELTA LEFT (TOE STRUT) X2

33-36 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detras del izquierdo, paso pie izquierdo dando 1/4 de vuelta a la izquierda y hold

37-40 Punta pie derecho delante y al bajar el pie se da 1/2 vuelta a la izquierda, punta pie izquierdo detras, al bajar el pie se da 1/2 vuelta a la izquierda.

STEP FORWARD 1/4 TURN, 2 STOMPS, HEEL, TOUCH, HEEL, HOLD

41-44 Paso pie derecho delante, 1/4 de vuelta a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo stomp izquierda al lado del derecho

45-46 Talon derecho delante, pie derecho al sitio, punta izquierda detras cruzandolo por detras del derecho, volver pie izquierdo al sitio, talon derecho delante (los pasos se hacen saltando), hold

SLOW COASTER STEP 1/4 DE LEFT SCUFF, "V" FORWARD STOMP UP

49-52 Paso pie derecho detras, 1/4 vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho delante, scuff con el pie izquierdo al lado del derecho.

53-56 Se avanza el pie izquierdo delante y en diagonal a la izquierda. Se avanza el pie derecho delante y en diagonal a la derecha, se pone el pie izquierdo en el sitio, se pone el pie derecho al lado del izquierdo dando un stomp (se deja el peso en el pie izquierdo)

STOMP UP, HITCH 1/4 TURN RIGHT, STOMP, SCUFF, JAZZBOX

57&58-59-60 Se hace un stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, subir rodilla derecha dando 1/4 de vuelta a la derecha con la pierna subida, pie derecho vuelve al sitio, al lado del izquierdo y scuff con el izquierdo

61-64 Se cruza pie izquierdo por delante del derecho, pie derecho detras, paso pie izquierdo a la izquierda, y pie derecho al lado del izquierdo.

Vuelta a empezar

BRIDGE: Al final de la 2ª pared se hacen los siguientes pasos:

KICK STOMP, FLICK STOMP, VUELTA MILITAR, 2 STOMPS

1-4 Kick con la derecha, stomp al lado del izquierdo, flick derecha, stomp al lado del izquierdo

5-8 Paso delante pie derecho, 1/2 vuelta a la izquierda, paso delante pie derecho y 1/2 vuelta a la izquierda

9-10 Stomp pie derecho al lado del izquierdo y stomp pie izquierdo al lado del derecho.